**Çalışmanın Türkçe Başlığı. Büyük harflerle bold yazılmalı.**

Çalışmanın İngilizce Başlığı. Büyük harflerle yazılmalı

**Ad SOYAD**

Kurum/Kuruluş Adı, Şehir/Ülke,

mail adresi, ORCİD NUMARASI, https://orcid.org/....-....-....-....-

**ÖZET**

Özet bölümü 150-300 kelimeden oluşmalıdır. Yazı tipi Times New Roman, 12 punto, satır aralığı 1, paragraf öncesi ve sonrası aralık 6nk seçilmelidir. Metin iki yana yaslı olarak düzenlenmelidir. Özet bölümü 150-300 kelimeden oluşmalıdır. Yazı tipi Times New Roman, 12 punto, satır aralığı 1, paragraf öncesi ve sonrası aralık 6nk seçilmelidir. Metin iki yana yaslı olarak düzenlenmelidir. Özet bölümü 150-300 kelimeden oluşmalıdır. Yazı tipi Times New Roman, 12 punto, satır aralığı 1, paragraf öncesi ve sonrası aralık 6nk seçilmelidir. Metin iki yana yaslı olarak düzenlenmelidir. Özet bölümü 150-300 kelimeden oluşmalıdır. Yazı tipi Times New Roman, 12 punto, satır aralığı 1, paragraf öncesi ve sonrası aralık 6nk seçilmelidir. Metin iki yana yaslı olarak düzenlenmelidir. Özet bölümü 150-300 kelimeden oluşmalıdır. Yazı tipi Times New Roman, 12 punto, satır aralığı 1, paragraf öncesi ve sonrası aralık 6nk seçilmelidir. Metin iki yana yaslı olarak düzenlenmelidir. Özet bölümü 150-300 kelimeden oluşmalıdır. Yazı tipi Times New Roman, 12 punto, satır aralığı 1, paragraf öncesi ve sonrası aralık 6nk seçilmelidir. Metin iki yana yaslı olarak düzenlenmelidir. Özet bölümü 150-300 kelimeden oluşmalıdır. Yazı tipi Times New Roman, 12 punto, satır aralığı 1, paragraf öncesi ve sonrası aralık 6nk seçilmelidir. Metin iki yana yaslı olarak düzenlenmelidir.

**Anahtar Kelimeler:** Öğrenme, Senaryo, Senaryo Temelli Öğrenme

**ABSTRACT**

Abstract section should consist of 150-300 words. The font should be Times New Roman, 12 font size, 1 line spacing, 6nk before and after paragraph spacing. Abstract section should consist of 150-300 words. The font should be Times New Roman, 12 font size, 1 line spacing, 6nk before and after paragraph spacing. Abstract section should consist of 150-300 words. The font should be Times New Roman, 12 font size, 1 line spacing, 6nk before and after paragraph spacing. Abstract section should consist of 150-300 words. The font should be Times New Roman, 12 font size, 1 line spacing, 6nk before and after paragraph spacing. Abstract section should consist of 150-300 words. The font should be Times New Roman, 12 font size, 1 line spacing, 6nk before and after paragraph spacing. Abstract section should consist of 150-300 words. The font should be Times New Roman, 12 font size, 1 line spacing, 6nk before and after paragraph spacing. Abstract section should consist of 150-300 words. The font should be Times New Roman, 12 font size, 1 line spacing, 6nk before and after paragraph spacing. Abstract section should consist of 150-300 words. The font should be Times New Roman, 12 font size, 1 line spacing, 6nk before and after paragraph spacing.

**Keywords:** Learning, Scenario, Scenario Based Learning.

**1.GİRİŞ** (Birinci Düzey Alt Başlıklar (Bütün Harfleri Büyük, Sola Yaslı, Kalın, Times New Roman, 12 Punto, Satır Aralığı tek, Paragraf Aralığı Önce 6nk, Sonra 6nk)

Ana metin için yazı tipi Times New Roman, 12 punto olmalı; satır aralığı 1cm (tek), paragraf aralığı önce 6nk, sonra 6nk seçilmeli ve metin iki yana yaslı şekilde düzenlenmelidir. Paragraf başı (1,25 cm içeriden) yapılmalıdır. Ana metin için yazı tipi Times New Roman, 12 punto olmalı; satır aralığı 1cm (tek), paragraf aralığı önce 6nk, sonra 6nk seçilmeli ve metin iki yana yaslı şekilde düzenlenmelidir. Paragraf başı (1,25 cm içeriden) yapılmalıdır.

Ana metin için yazı tipi Times New Roman, 12 punto olmalı; satır aralığı 1cm (tek), paragraf aralığı önce 6nk, sonra 6nk seçilmeli ve metin iki yana yaslı şekilde düzenlenmelidir. Paragraf başı (1,25 cm içeriden) yapılmalıdır.

Ana metin için yazı tipi Times New Roman, 12 punto olmalı; satır aralığı 1cm (tek), paragraf aralığı önce 6nk, sonra 6nk seçilmeli ve metin iki yana yaslı şekilde düzenlenmelidir. Paragraf başı (1,25 cm içeriden) yapılmalıdır.

Ana metin için yazı tipi Times New Roman, 12 punto olmalı; satır aralığı 1cm (tek), paragraf aralığı önce 6nk, sonra 6nk seçilmeli ve metin iki yana yaslı şekilde düzenlenmelidir. Paragraf başı (1,25 cm içeriden) yapılmalıdır.

## 1.1. İkinci Düzey Başlık (İlk Harfler Büyük, Sola Yaslı, Kalın, Times New Roman, 12 Punto, Satır Aralığı tek, Paragraf Aralığı Önce 6nk, Sonra 6nk)

Metin için yazı tipi Times New Roman, 12 punto olmalı; satır aralığı 1cm (tek), paragraf aralığı önce 6nk, sonra 6nk seçilmeli ve metin iki yana yaslı şekilde düzenlenmelidir. Paragraf başı (1,25 cm içeriden) yapılmalıdır.

Metin için yazı tipi Times New Roman, 12 punto olmalı; satır aralığı 1cm (tek), paragraf aralığı önce 6nk, sonra 6nk seçilmeli ve metin iki yana yaslı şekilde düzenlenmelidir. Paragraf başı (1,25 cm içeriden) yapılmalıdır.

Metin için yazı tipi Times New Roman, 12 punto olmalı; satır aralığı 1cm (tek), paragraf aralığı önce 6nk, sonra 6nk seçilmeli ve metin iki yana yaslı şekilde düzenlenmelidir. Paragraf başı (1,25 cm içeriden) yapılmalıdır.

### ***1.1.1. Üçüncü düzey başlık*** (Başlığın ilk harfi büyük diğerleri küçük, Sola Yaslı, Kalın, Times New Roman, İtalik, 12 Punto, Satır Aralığı tek, Paragraf Aralığı Önce 6nk, Sonra 6nk)

Metin için yazı tipi Times New Roman, 12 punto olmalı; satır aralığı 1cm (tek), paragraf aralığı önce 6nk, sonra 6nk seçilmeli ve metin iki yana yaslı şekilde düzenlenmelidir. Paragraf başı (1,25 cm içeriden) yapılmalıdır.

Metin için yazı tipi Times New Roman, 12 punto olmalı; satır aralığı 1cm (tek), paragraf aralığı önce 6nk, sonra 6nk seçilmeli ve metin iki yana yaslı şekilde düzenlenmelidir. Paragraf başı (1,25 cm içeriden) yapılmalıdır.

Metin için yazı tipi Times New Roman, 12 punto olmalı; satır aralığı 1cm (tek), paragraf aralığı önce 6nk, sonra 6nk seçilmeli ve metin iki yana yaslı şekilde düzenlenmelidir. Paragraf başı (1,25 cm içeriden) yapılmalıdır.

Tablo 1.Tablonun İsmi İlk Harfler Büyük, Sola Yaslı, Times New Roman 12 Punto, Satır Aralığı 1, Paragraf Aralığı Önce 0 nk, Sonra 0 nk.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Başlık | Başlık | Başlık |
| sfsdfsd | sfsdfsd | sfsdfsd |
| sfsdfsd | sfsdfsd | sfsdfsd |
| sfsdfsd | sfsdfsd | sfsdfsd |
| sfsdfsd | sfsdfsd | sfsdfsd |

 (Tablonun içeriği Times New Roman 12 punto, satır aralığı 1, paragraf aralığı önce 0nk sonra 0nk -ihtiyaç duyulması hâlinde tablo içeriği 8 puntoya kadar küçültülebilir-.)

Metin için yazı tipi Times New Roman, 12 punto olmalı; satır aralığı 1cm (tek), paragraf aralığı önce 6nk, sonra 6nk seçilmeli ve metin iki yana yaslı şekilde düzenlenmelidir. Paragraf başı (1,25 cm içeriden) yapılmalıdır.

Metin için yazı tipi Times New Roman, 12 punto olmalı; satır aralığı 1cm (tek), paragraf aralığı önce 6nk, sonra 6nk seçilmeli ve metin iki yana yaslı şekilde düzenlenmelidir. Paragraf başı (1,25 cm içeriden) yapılmalıdır.



Şekil XYZ.*Şeklin İsmi İlk Harfler Büyük, ortalanarak, Times New Roman 12 punto, satır aralığı 1, paragraf aralığı önce 0 nk, sonra 0 nk*

(Şekil sayfaya ortalanarak yerleştirilmelidir)

**Kaynakça**

Soyadı, A. ve Soyadı, A. (2020). Makalenin başlığı. *Derginin Adı*. Cilt (Sayı), aralarında – işareti ile makalenin ilk ve son sayfa numaraları xx-xx.

Soyadı, A. (2019). *Kitabın adı.* Yayınevinin Adı.

Kaynaklar iki yana yaslı, yazı tipi Times New Roman, 12 punto, satır aralığı 1, paragraf aralığı önce 6nk, sonra 6nk, paragraf girintisi (asılı) 1,25 cm olarak düzenlenmelidir.

**Örnek Metin İçi Alıntı ve Kaynak Gösterimleri**

**Metin İçinde Atıf Yapma**

**1. Tek yazarlı yayınlar:**

\* Metin içinde kaynaklara atıf yapılırken, eğer atıf yapılan kaynaktan bir bölüm aynen aktarılmıyor ise yazarların soyadı ve eserin basım yılı kullanılır.

Örnek 1:

Yapılan araştırmalarda okuduğunu anlama düzeyi ile okuma becerisine yönelik algılar arasında yüksek düzeyde ilişki olduğunu belirlenmiştir (Yiğit, 2005).

 Örnek 2:

Yiğit (2005) araştırmasında okuduğunu anlama düzeyi ile okuma becerisine yönelik algılar arasında yüksek düzeyde ilişki olduğunu belirlemiştir.

\*  Atıf yapılan eserdeki bir bölüm aynen aktarılıyorsa alınan metin tırnak işareti (“ ”) içerisinde verilmelidir. Bu tür atıflarda yazar(lar)ın soyad(lar)ı, atıf yapılan eserin yayın yılı ve sayfa numarası kullanılmalıdır. Alınan metnin sayfa numarası, eserin basım yılından sonra iki nokta (:) koyularak verilmelidir.

Örnek 1:

Ergin’e (1998: 95) göre kelime, “Manası veya gramer vazifesi bulunan ve tek başına kullanılan ses veya sesler topluluğudur.”

 Örnek 2:

Ergin (1998: 95) kelimeyi “Manası veya gramer vazifesi bulunan ve tek başına kullanılan ses veya sesler topluluğudur.” şeklinde tanımlamıştır.

 Örnek 3:

“Okumanın temelinde yatan gerçek, değişik düşünceleri öğrenmektir.” (Bamberger, 1990: 1).

**2. İki yazarlı yayınlar:**

Eğer atıf yapılan kaynak iki yazarlı ise yazarların soyadları ve eserin yayın yılı bilgileri kullanılır. Makale dili Türkçe olan yazılarda yazarların soyadlarının arasına "ve" bağlacı, makale dili İngilizce olan yazılarda yazarların soyadlarının arasına "&" işareti konur.

Örnekler:

Ateş ve Tunç (2010)…   /   Ateş ve Tunç'a (2010) göre…   /    …(Ateş ve Tunç, 2010).

**3. Üç ilâ beş yazarlı yayınlar:**

\*  Makale içinde kaynağa ilk kez atıf yapılırken bütün yazarların soyadları aralarına virgül konarak sırasıyla verilir. Son iki yazarın soyadlarının arasına makale dili Türkçe olan yazılarda "ve" bağlacı, İngilizce olan yazılarda "&" işareti konur.

Örnekler:

Güzel, Kaya, Kuleli ve Deniz (2005)…   /   …(Güzel, Kaya, Kuleli ve Deniz, 2005).

\*  Aynı yayına ikinci kez atıf yapmak gerektiğinde sadece ilk yazarın soyadı yazılır; diğer yazarların soyadlarının yerine makale dili Türkçe olan yazılarda  “ve diğerleri” ifadesi,  İngilizce olan yazılarda “et al.” ifadesi kullanılır.

Örnekler:

Güzel ve diğerleri (2005)…   /   …(Güzel ve diğerleri, 2005).

Johnson et al. (2005)…   / … (Johnson, et al., 2005)

**4. Altı ve daha fazla yazarlı yayınlar:**

\*  Türkçe metinlerde metin içinde sadece ilk yazarın soyadı "ve diğerleri" ifadesi, İngilizce metinlerde sadece ilk yazarın soyadı ve "et al." ifadesi kullanılır. Kaynakçada bütün yazarların adları verilir.

Örnekler:

 …(Erdem ve diğerleri, 2008).   /   …(Johnson et al., 2008).

\*  Eğer kısaltma kullanılması durumunda yayınların karıştırılma ihtimali ortaya çıkarsa, bu durumda bir önceki maddede belirtildiği gibi kısaltma ifadesinden önce karışmayı önleyecek kadar yazarın soyadı yazılır ve sonrasında kısaltma ifadesi eklenir.

**5. Bir kurumun yazar olduğu yayınlar:**

Atıf yapılan eserin yazarı olarak bir kurum görünüyorsa metin içindeki ilk atıfta kurumun açık adı, var ise yanında kısaltması ve yayının tarihi verilir.  Daha sonra aynı kaynağa yapılan atıflarda kurum adının kısaltması ve yayının tarihi verilir

Örnekler:

…(Türk Dil Kurumu [TDK], 2001).   /   …(TDK, 2001).

**6. Aynı yazarın aynı tarihli yayınları:**

Aynı yazarın aynı tarihli birden fazla yayına atıf yapılmak istendiğinde yayın tarihine bir harf eklenerek yayınlar arasındaki ayrım sağlanır. Kaynakçada yayınların tam künyeleri yazılırken de tarihler aynı şekilde harfli biçimi ile gösterilir.

Örnekler:

 …(Buran, 2009a).   /   …(Buran, 2009b).

**7. Soyadları aynı olan yazarların yayınları:**

Soyadları aynı olan yazarların yayınlarına metin içinde atıf yapılacaksa yazarları birbirinden ayırmak için atıfta adlarının baş harfleri de kullanılır

Örnekler:

…(O. Özdemir, 2011).   /   …(Y. Özdemir, 2010).

**8. Aynı ayraç içinde birden fazla yayına atıf yapma**

\*  Aynı ayraç içinde aynı yazar(lar)ın birden fazla yayınına atıf yapılacaksa yazar(lar)ın soyadı bilgilerinden sonra virgül konur ve yayınların yılları sırasıyla aralarına virgül konarak sıralanır.

Örnekler:

Güzel (1999, 2004)…   /   …(Güzel, 1999, 2004).

Balcı ve Büyükikiz (2010, 2012)…   /   …(Balcı ve Büyükikiz, 2010, 2012).

\*  Aynı ayraç içinde birden fazla farklı yazarın yayınına atıf yapılacaksa bu yayınlar arasına noktalı virgül konur. Kaynakların sırası alfabetik olmalı yani kaynakçadaki sıraya uygun olarak verilmelidir.

Örnekler:

Işık (2012) ve Kaplan (2000)…   / …(Işık, 2012; Kaplan, 2000).

Güzel (2009), Keskin ve diğerleri (2005) ve Tamer ve Aydın (2008)…   /

…(Güzel, 2009; Keskin ve diğerleri, 2005; Tamer ve Aydın, 2008).

**9. İkincil Kaynaktan Alıntı**

İkincil kaynak esas alınarak başka bir orijinal kaynağa atıf yapılırken metin içinde orijinal kaynağın yazarının ismi zikredilir ve parantez içinde ikincil kaynak makale dili Türkçe olan yazılarda "aktaran" şeklinde, İngilizce çalışmalarda "as cited in"  şeklinde verilir. Kaynakçada yalnızca ikincil kaynak verilir.

Örnekler:

Johnsen'in çalışmasında (aktaran Yıldırım, 2008)…

In Johnsen's study (as cited in Yıldırım, 2008)…

**Kaynakçanın Yazımı**

**1. Tek yazarlı kitap**

Güneş, F. (2007). Türkçe öğretimi ve zihinsel yapılandırma. Nobel.

**2. İki yazarlı kitap**

Harvey, S. & Goudvis, A. (2007). Strategies that work: Teaching comprehension for understanding and engagement. Stanhouse Publishers.

**3. Üç ilâ Beş Yazarlı Kitap**

Gürel, Z., Temizyürek, F. ve Şahbaz N. K. (2007). Çocuk edebiyatı. Öncü Kitap.

**4. Çeviri Kitap**

Bloom, B. J. (1998). İnsan nitelikleri ve okulda öğrenme. (Çev.: Durmuş Ali Özçelik). MEB Yayınevi. (Orijinal çalışma basım tarihi/Original work published: 1976)

**5. Editörlü Kitap**

Kırkkılıç, A. ve Akyol, H. (Ed.). (2007). İlköğretimde Türkçe öğretimi. Pegem Akademi.

Chambres, P., Izaute, M.,  & Marescaux, P. J. (Eds.). (2002). Metacognition: Process, function, and use.: Kluwer Academic Publishers

**6. Editörlü Kitapta Bölüm**

Balcı, A. (2018). İlk okuma yazma öğretiminde ölçme ve değerlendirme. B. Onan ve M. O. Kan (Ed.), İlk okuma yazma ve Türkçe öğretimi içinde (ss. 409-435). Nobel.

Koriat, A. & Shitzer-Reichert, R. (2002). Metacognitive judgments and their accuracy. In P. Chambres, M. Izaute  & P. J. Marescaux (Eds.), Metacognition: Process, function, and use (pp. 1-18). Kluwer Academic Publishers.

**7. Süreli Yayında Makale (Basılı)**

Wigfield, A. & Guthrie J. (1997). Relations of children's motivation for reading to the amount and breadth of their reading. Journal of Educational Psychology, 89, 420-432.

**8. Süreli Yayında Makale (Elektronik)**

Balcı, A., Uyar, Y. ve Büyükikiz, K. K. (2012). İlköğretim 6. sınıf öğrencilerinin okuma alışkanlıkları, kütüphane kullanma sıklıkları ve okumaya yönelik tutumlarının incelenmesi. Turkish Studies, 7, 965-985. doi: http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.3795

**10. Basılı Makale**

Tosunoğlu, M. ve Melanlıoğlu, D. (2006). Türkçe Müfredat Programlarının Değerlendirilmesi. H. Akyol (Ed.) içinde, Ulusal Sınıf Öğretmenliği Kongresi Bildiri Kitabı Cilt 1, (ss. 86-99). Kök Yayıncılık.

**11. Yayımlanmamış Tezler**

Uçgun, D. (2006). Cumhuriyet döneminde Türkçe öğretmenlerinin yetiştirilmesi [Doktora tezi]. Gazi Üniversitesi.

**Yukarıda yer alan maddeler içinde yer almayan kaynakların kullanımında APA 7 standartları dikkate alınmalıdır.**